

## **Quilombo Custodópolis: Inventário Participativo do Patrimônio Cultural**

**Coordenadora:** Maria Catharina Reis Queiroz Prata

**Bolsista:** Samara Mata Nascimento

**Resumo:** O patrimônio cultural quilombola é rico e diverso, abrangendo aspectos materiais e imateriais, como a arquitetura, a religiosidade, a culinária, a música, a dança, a oralidade, entre outros. Sendo a educação patrimonial um processo de reconhecimento, valorização e preservação dos bens culturais que expressam a memória coletiva de determinado grupo social, entendemos que esta contribui para o fortalecimento da identidade, para o respeito à diversidade cultural e para a promoção dos direitos humanos. Por meio de atividades educativas, os remanescentes quilombolas podem conhecer melhor sua história, valorizar sua cultura e proteger seu patrimônio. Além disso, a educação patrimonial possibilita o diálogo entre a comunidade quilombola e a sociedade envolvente, estimulando o intercâmbio de experiências e o reconhecimento mútuo. Este projeto objetiva, portanto, promover a valorização da cultura e o protagonismo dos remanescentes quilombolas do Quilombo Custodópolis, através da utilização de um Inventário Participativo, metodologia que envolve a comunidade na identificação, análise e planejamento dos recursos naturais e sociais da área em que residem.